

墙绘的理想与现实

□美术与艺术学院 赵书阳

绘,并且确定了内容为海底世界。在厕所画墙绘可是我人生中头一次,也可能是最后一回。

就在我们刚刚确定绘画内容,并用铅笔画出线稿时,突然传来了上级领导检查的消息,并且是个大规模的检查。于是,校长又要求在检查之前完成墙绘,为了赶进度,阿老师就带领着学生们去涂颜色,结果自然是惨不忍睹。黄黑相间的热带鱼变成了黄紫相间,海蛇长出了背鳍,海马变成了秃顶,这样的例子简直不胜枚举,唯一幸免遇难的就是一只鲨鱼和两只海龟,因为这两个体型比较复杂,学生们没敢动。

最后我们用了两节课的时间将鲨鱼和乌龟画了出来,而原定的海底世界墙绘,此时也变成了一面涂抹不均匀的蓝色墙面上贴着一串串了色的海洋生物,而画面上唯一能看的也就仅仅只剩我画的一条鲨鱼和一条剑鱼以及张老师所画的两只海龟。在这一点上,我们并没有给学校丢脸。每次听到学生们说那条鲨鱼最好看的时候,我还是会沾沾自喜的。

而该来的总会来,好不容易赶完工应付了检查,检查人员刚走,校长就对我们提出了建议,除了鲨鱼其他的都需要整改,虽然要改,但由于图案已经被填充了颜色,是真的

没有多少更改的余地了,最多也只是丰富一下内容,更改部分鱼的颜色,例如那条秃顶的海马。

小时候梦想的实现是非常偶然的,即使实现了也可能是阴差阳错,而越大,一些自己的想法也越容易实现,因为我们可以想着自己所想的方向去努力。至于这次墙绘的失败主要是因为计划赶不上变化,因为计划一个月完成的任务无论如何也不能用两天完成,并且还能保证质量。未来还有很长,希望在未来的半个月,我们能够将墙绘变得合格,甚至完美。

(2019.12.07支教第94天 任教于疏勒县第一小学)

千里西风,别后总成遥梦。趁现在时光可鉴,紧紧握住掌心的温度。

在新疆喀什地区学校支教期间的目前所闻、所见、所感,累且充实,时常还以惊梦的形式翻涌于脑海。

提起新疆,是李白笔下那“明月出天山,苍茫云海间。长风几万里,吹度玉门关”的辽阔苍茫、雄浑磅礴;是戍边将士们月光下伫立遥望故乡时,浩浩长风掠过几万里中原国土,横度玉门关而来的所向披靡。

谈到新疆,是“天山南北好牧场,瓜果飘香牛羊壮”肥美惬意,是大口喝酒、大块吃肉的豪气洒脱,是新疆有着深邃五官的大眼睛姑娘们翩翩起舞的风姿绰约,也是一种饱含期盼的热切希望。

说起新疆,更是让人为之动容的晋疆情深、教育同行。

伊始,得知要参加援疆支教活动,内心油然而生的是抑制不住的兴奋和激动。终于有机会走到祖国的大西北地区,终于可以领略梦想中那片美丽的风土人情。同时也有着淡淡的隐忧,面对陌生环境我们知道自己必须要拿出十二分的精彩来带给这个美丽的地方,而自己必须竭尽全力做好自己。现在,时间已过大半,转眼已到即将离去的最后一个月。看着日历上赫然显现的“12”这个月份的大字号的数字,总是涌上一番说不出的滋味压抑在心头。现在还在疆的我将永远珍惜现在这段所剩无几屈指可数的日子。

明明都是北半球的天空,但因为维度、海拔和云层的差异,使之与我的家乡有了太多的差异。但这份差异,使我永远新奇、永远对之充满着爱意。

“行尽天涯,静默山水间。倾听晚风,拂柳笛声残。踏破芒鞋,烟雨任平生!”愿今后的我们每一个人都能把这种信仰的力量传递下去,愿我们伟大的祖国更加团结和谐、更加繁荣富强!

千里西风,好风凭借力,送我上青云。

(2019年12月7日,支教的第97天 任教于实验学校)

千里西风

□文学院 曲薇

情浓路短,天冷路就长

□文学院 吝晓雯



得了感冒,这本是一件令人伤心的事情,但是孩子们却也让我感受到了温暖。我刚拿着书进入教室,纪律还有些乱,而我又一直咳嗽个不停,这时候在班里传出一个声音:“你们没看到老师那么难受吗?老师一直咳嗽,鼻子都红了,你们还要让老师

生气吗?”,这句话活活时,孩子们的话声也停止了,尽管因为嗓子哑了一节课我的讲课声音都很小,但是孩子们依然都很乖。他们对我的宽容和体谅,让我在寒冷的冬季感到温暖。

“还有三周老师就要走了,我们

一起珍惜最后三周的时间,争取学到更多的知识,期末考一个好成绩,好不好?”,我说完这句话的时候,孩子们没有如我想的那样回答:“好”,反而表现的很沮丧,甚至一个小男孩趴在桌子上哭了,说不想让老师走,我的心里一时间五味杂陈,很后悔告诉他们我即将走了来影响他们的情绪。我告诉他们:“我走了还会有新的老师来教你们,下学期还会有我的同学们来这里支教,如果有缘,我们一定可以再遇见。”

最纯净的莫过于孩子们的心灵。我们个人带给孩子们的影响是微不足道的,但是我们手中支教的接力棒会不断地传递,我们对于孩子的爱也会不断地传承下去。

援疆之路,情浓路短,天冷路就长。

(2019年12月7日,支教的第93天 任教于疏勒县第二小学)

认识自己,宽待他人

□美术与艺术设计学院 高云燕

论与教学实践相结合。虽然在这四个月的实习工作中,我的教学方法还不是那么成熟,但我已学到了很多并将继续学习。积极虚心听取指导教师及其他教师的意见,并进行及时的调整。“兴趣是最好的老师。”我平时的教学工作中认真备课,并及时反思,针对学生课堂上出现的问题,进行改进,致力于营造活跃的课堂气氛。在教学中注意与学生的交流、适时地引导学生,致力于营造“快乐语文”课堂,让学生快乐学习并学有所获。

要成为一名合格的教师,不仅要懂得“教书”,更要懂得“育人”。三年级的学生在很多方面还处于很懵懂的阶段,班中有许多学生吵闹、调皮乃至执拗,所以任务更是艰巨。

实习工作让我受益匪浅。我知道主题班会是教师工作的重要部分。我组织了一节主题为“认识自我、宽待他人”的主题班会。经过本节班会大家各自的发言,学生更加了解自己,认识自己,也开始宽容他人,学会多用礼貌用语。回顾班主任实习工作,我的最大感触是对学

生要有一颗包容的心。犯错误是学生的不可少的,每一个学生都在错误中成长,对犯错误的学生,要加以批评,也要给予改正的机会。

经过四个月的实习工作与学习,我自感收获颇丰,但还是有很多不足的地方等待我去提高。“路漫漫其修远兮,吾将上下而探索”,相信在今后的工作学习中,我定能改善不足,发扬优点,努力教好书育好人。

(2019年12月12日,支教的第104天。任教于疏勒县东营第二希望小学)



一边自己打扫卫生区。好在他们眼中有我,每当我安安静静开始打扫,总会有几个细心的孩子发现默默劳动的我,并且付出行动,和我一起清理。这也正是他们许多感动我的地方之中的小小一处,也正因为这样,我不怕干完之后太阳落幕,也不怕下班的路变黑变暗,因为对现在的我来说,和他们相处的时间,过一点就少一点。

我很庆幸能够与这么一群孩子成为师生,成为朋友,这是我此行最大的收获,也是我人生之中莫大的幸运!

(2019年12月12日,支教的第101天 任教于疏勒县八一小学)

我想,给他们一片蓝天

□文学院 赵春燕

的眼泪了。谁能想到这两个班的孩子们对我有多重要,他们是我第一次带的学生啊,他们是我教师生涯的开端,是我多年以后想起来内心还会泛起波澜的孩子们啊!他们给了我最初的热爱,给了我最初的信仰,让我对以后的职业生活充满信心!我教给他们的只有短短课本上的浅薄知识,但他们带给我的却是

让我受益一生的哲理。

又是周四,作为八班的副班主任,每周四最后一节晚读带他们打扫环境区是我的日常,今天也不例外。我带着十多个学生浩浩荡荡地一起下楼,本来大家都是兴高采烈的,可是一到环境区,他们就像脱缰的野马,根本没人会听从我的指挥。但是可以理解,被课堂束缚至

极的他们也本都是孩子的年纪,爱玩是他们的天性,一到了室外就嗅到了自由的气息,难免会释放自己。但这就给我带来了一个问题:孩子们都在玩,环境区就不能及时清理完,我们班的任务就不能按时完成。针对这个问题,直到现在我没想到很好的解决办法,我能做的就是一边看着他们开心的玩耍,



作为一名美术生,我对于画墙绘是不陌生的。自从来到新疆,我似乎就与墙绘结下了不解之缘,隔三岔五就能接到画墙绘的任务。我所任教的学校师资力量比较薄弱,在我们到来之前,全校也就只有一名美术老师,几乎所有的班级都需要她来上课。同时,学校的大部分墙绘也都是由她来完成,虽然可能不那么完美。而在我们到来之后,帮助学校绘画了二百多平方的墙绘,这对学校来说,无疑是巨大的惊喜。

最近,我们校长突发奇想,让我们在刚建设完成的厕所墙壁上画墙

“支教是种责任和义务,是去付出的,而不仅仅是去寻找一份高尚感与自我感动;支教是一份服务于他人的工作,而不仅仅是一次服务于自我的旅行,真正负责任的支教志愿者,不应该是一个只有热情的支教旅行者。”野生作家大冰曾在《我不》这篇作品中写下如上这段话,表达了他个人对于支教的看法,那么于我们而言,支教又给我们的生活带来了哪些变化?我们又是否真正的帮到了孩子们呢?我想下面的几个小故事可以说明一切。

自9月中旬开始到受援学校上课,到现在已经三个月的时间,三个月间我不能准确地判断出我到底教会了这群可爱的孩子们多少知识,但我想我也在确实实地影响着他们的心灵。课上我尽可能的多为他们传授一些英语知识,课后我与孩子们成为了很好的朋友,有一天一个小女孩塞到我的手里五根卡条,悄悄告诉我:“老师,你回去再看,不要告诉别人哟!”孩子们的心就是这么单纯,喜欢你就把他认为最好的东西送给你。

进入冬季,在寒冷的摧残下我

时光荏苒,四个月的援疆实习工作已进入尾声,回想跟学生们相处的这一段时间,值得回味,因为我不断进步、不断成长,获益颇多。

教师作为人类灵魂的工程师,需要良好的师德。因此四个月来我坚持进行品德修养的学习,提高自身思想觉悟,形成自身正确的人生观价值观。我深知具有人格魅力的重要性,并一直努力去做到。平时,我虚心向指导老师取经,共同学习进步。

作为一名实习老师,我认识到不断提高自身能力,增加知识的深度和广度以及自身的学识的重要性。所以,实习工作以来,我不断学习,丝毫不敢松懈。除了去听课,一有空闲时间,我便潜心研究教学方法,学习教学技术,将所学的教学理

新疆的冬天,是寒鸦随意而空旷的叫声,是干净的土地上的一株孤零的枝干,是林中空地上几只羽毛蓬松的老麻雀,是伴着火炉和书的夜晚。在我们又一周的忙碌中,回家的日子又近了。来时火车上的情景还历历在目,转眼间归途已近在眼前。刚开始心心念念盼望的回家,现在却成了最难以言喻的想法。舍不得啊!打从内心深处舍不得我两个班的孩子们!

我们班一个漂亮文静的小姑娘问我:“老师,你能不能别走,是不是你走了我就再也见不到你了?”那一瞬间我心里真的是五味杂陈,我都感觉自己快要控制不住自己将要流出